Fundación Silos

FUNDACIÓN SILOS
ESPÍRITU, CULTURA Y NATURALEZA

CONGRESO DE PATRIMONIO MONÁSTICO

CONSERVAR, REHABILITAR Y RESTAURAR EL PATRIMONIO MONÁSTICO: POR QUÉ, PARA QUÉ Y CÓMO

26 Y 27 JULIO 2023

CONVENTO SAN FRANCISCO, SANTO DOMINGO DE SILOS (BURGOS)

Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Junta de Castilla y León

El patrimonio monástico es mucho más que su materialidad arquitectónica. Es ante todo un patrimonio espiritual, que se ha desarrollado en conventos y monasterios, dejando una impronta singular y unas manifestaciones plásticas específicas, fruto de las formas de vida religiosa que acogieron. Uno de los retos actuales es la conservación de estos edificios vividos dándoles nuevos usos, compatibles con la espiritualidad que en no pocos casos continúa desarrollándose en ellos, así como la recuperación de los restos materiales de aquellos inmuebles que han perdido su función original. La preservación de este patrimonio monástico es fundamental, ya que protege la identidad de las comunidades religiosas genera oportunidades de dinamización social y de cohesión territorial.

PROGRAMA

MIÉRCOLES 26 JULIO

10 A 10:30 H. Inauguración del congreso por parte de las autoridades.

10:30 A 12 H.
BLOQUE 1: **QUÉ**

El patrimonio monástico como espacio de espiritualidad; sus características, significado y valor de la arquitectura religiosa y su importancia histórica, cultural, económica, social y territoral.

PONENTES
Dom Lorenzo Maté, abad de Santo Domingo de Silos
Fr. Roberto de la Iglesia, abad de San Pedro de Cardeña
María José Zaparaín, Universidad de Burgos
Jesús M. Palomero, Universidad de Sevilla

12 A 12:30 H. DESCANSO CAFÉ

12:30 A 14 H.
BLOQUE 2: **QUIÉN**

La diversidad de actores involucrados en la conservación, rehabilitación y restauración del patrimonio monástico, desde las comunidades religiosas, las administraciones públicas, asociaciones, fundaciones, empresas, colectivos civiles y agentes particulares.

PONENTES
René Payo, Universidad de Burgos
Blanca González Álvarez, Servicio Territorial de Cultura, Junta de Castilla y León
Agustín Alcalde Arriba, prior del Monasterio de La Vid
Esther López Sobrado, Fundación Monasterio Santa María de Rioseco

14 A 16 H. COMIDA

ACTIVIDADES DE TARDE VISITA GUIADA A LOS MONASTERIOS DE CALERUEGA (16:30 H.) Y LA VID (18 H.)

JUEVES 27 JULIO

9 A 10:30 H.
BLOQUE 3: **POR QUÉ**

Justificaciones y razones para la conservación y rehabilitación del patrimonio monástico, considerando aspectos históricos, culturales, sociales, religiosos, económicos y turísticos.

PONENTES
Mónica Rodríguez Jiménez, Fundación Silos
Julio César García Rodríguez, Fundación Las Edades del Hombre
José Galíndez Zubiría, Hotel Quinta de San Francisco de Castrojeriz
Armando García González, Hospedería del monasterio de La Vid
Cecilio Haro y Berta Tricio, Asociación Cronicón de Oña

10:30 A 12 H.
BLOQUE 4: **PARA QUÉ**

Posibles oportunidades y usos alternativos compatibles con el patrimonio monástico restaurado, más allá de su función original, promoviendo la conservación sostenible y la revitalización de estos edificios y de su entorno.

PONENTES
Ángel González Pieras, Director General de Turismo, Junta de Castilla y León
Juan Álvarez Quevedo, Delegado de Patrimonio de la archidiócesis de Burgos
Enrique Valero Quintana, Abadía Retuerta
Joaquín García Álvarez, Fundación Santa María la Real, Aguilar de Campoo

12 A 12:30 H.

DESCANSO CAFÉ

12:30 A 14 H.
BLOQUE 5: **CÓMO**

Técnicas y metodologías innovadoras utilizadas en la restauración y rehabilitación del patrimonio monástico, desafíos en la gestión de recursos económicos, humanos y técnicos.

PONENTES
Juan Carlos Prieto Vielba, Director General de Patrimonio, Junta de Castilla y León
María Dolores Robador González, Universidad de Sevilla
Félix Escribano Martínez, AU. Arquitectos
Miguel Ángel Gutiérrez Merino, Heritage y Javier Herrán Restauración

14 A 14:30 H.
COMUNICACIONES

Santa Clara la Real de Murcia: de convento en ruinas a espacio conciliador de la vida monacal con la dinamización cultural de la ciudad

PONENTES *María del Mar Albero Muñoz y Juan Ramón Robles Reyes; Universidad de Murcia*

14:30 A 16 H.

APERITIVO DE DESPEDIDA

ACTIVIDADES DE TARDE

VISITA LIBRE A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE SOBRE HISTORIA DEL MONACATO, EN EL CONVENTO SAN FRANCISCO (HASTA LAS 18 H.)

VISITA A LA ABADÍA DE SANTO DOMINGO DE SILOS (DE 16:30 A 18 H). OFICIO DE VÍSPERAS A LAS 20 H.

Fundación Silos

FUNDACIÓN SILOS
ESPÍRITU, CULTURA Y NATURALEZA

CONSERVAR, REHABILITAR Y RESTAURAR EL PATRIMONIO MONÁSTICO: POR QUÉ, PARA QUÉ Y CÓMO

26 y 27 julio 2023
Convento San Francisco, Santo Domingo de Silos (Burgos)

Dirección:

René Payo Hernanz, Catedrático de Historia del Arte, Universidad de Burgos
Mónica Rodríguez, Directora de la Fundación Silos

PRECIO INSCRIPCIÓN: 95 EUROS

Incluye documentación, cafés, comida miércoles 26, aperitivo jueves 27, desplazamientos y visitas a los monasterios indicados.
Nº cuenta: ES28 0049 6738 5521 1615 8957
Concepto: Congreso Monástico - Nombre y apellidos

Escanea el QR para ver el dossier completo

FUNDACIÓN SILOS

Sede:
Convento San Francisco
C/ Las Eras, s/n 09610
Santo Domingo de Silos, Burgos
947 39 00 10
www.fundacionsilos.com

Oficina administrativa:
Almirante Bonifaz, 3, oficina 53
09003 Burgos
947 27 42 64
info@fundacionsilos.com

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Junta de Castilla y León